



JEAN LUC ANDRE, LE PETRELLE, fusain sur papier, 260x150 cm

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

LA REALITE DU TRAIT

Joel Person

Du 14 mars au 18 avril 2015

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire
du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV
Tél : 33(0)1 42 78 91 77
<http://www.galeriedix9.com>

LA REALITE DU TRAIT

Au départ, il y a le vif du croquis. Puis un entrelacs de traits, semblable à des constructions d'esquisses, vient compliquer la composition. Ce sont des figures à l'envers, des accumulations de détails, des bribes de phrases, ou des sortes de repentir où l'artiste semble jouer des éléments en les déplaçant sans jamais effacer leur premier mouvement.

Cheval, image érotique ou portrait, la démarche de Joël Person est la même. Dessinateur de lumière, de couleur et de formes en mouvement, il semble exprimer des temps différents qui s'entremêlent.

Son oeuvre, composée d'encre, de crayon, de fusain, de pierre noire, paraît très colorée. Pur effet de la décomposition de la lumière, omniprésente dans le travail de l'artiste ? Sans doute, si l'on considère que le noir est la somme de toutes les couleurs.

Dans la fascination de l'artiste pour le cheval, à la frontière du masculin et du féminin, se devinent à la fois le désir et la répulsion, le merveilleux et la menace, qui relèvent peut être de souvenirs d'enfance.

La masse animale s'impose souvent comme un corps, une force dominatrice et pulsionnelle dans un environnement de traits multiples, un amas de résonances graphiques puisant dans différents registres : traités anatomiques, bribes de texte, scènes pornographiques

Il n'y a qu'un pas entre cet univers de l'animal, du cheval en particulier, et celui de la sexualité. Images saturées de corps ou au contraire laissant la place belle au vide, ces dessins traduisent une jouissance du trait sur la feuille vierge.

C'est aussi dans le portrait que l'artiste excelle, cadrant ses figures dans un temps suspendu et une composition épurée, où les éléments sont sculptés par la lumière et le vide.

Une réalité rendue par quelques traits.



FREDERIQUE, 1984, fusain sur papier, 131 x 135,5 cm



COAST LINE, pierre noire sur papier, 24 x 49,5 cm



SANS TITRE, fusain sur papier marouflé sur toile, 80 x 80 cm

BIOGRAPHIE

Né en 1962 à Abidjan, Côte d'Ivoire
Vit et travaille à Paris

Formation

Diplômé de l'ENSBA Paris, mention TB avec félicitations du jury (1986)

Résidences

Résidence d'artiste à Zhangjiajie, Chine
La Colombière, Institut de France, Saumur, France
Résidence d'artistes à Medana, Slovénie
Achill Heinrich Böll Cottage, Irlande

Expositions

2015

La réalité du trait, Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris
Feel Paris, galerie Lelege, Pekin, Chine
Les cahiers dessinés, La Halle Saint Pierre, Paris

2014

National Wetland Museum of China, Hangzhou, Chine
Histoires de je, Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, Paris
Insurrections, dans le cadre de la Nuit blanche, Galerie Épisodique, Paris
Trans-figuration 2, galerie Emilie Dujat, Bruxelles, Belgique
Bibliothèque Sigmund Freud, solo show, Paris

2013

Gallery Moos, Toronto, Canada
Trans-figuration 1, Solo show, galerie Emilie Dujat, Bruxelles
Hangzhou, Chine
Yard galerie, Shanghai, Chine
Yves Person, expo-colloque, Sorbonne et Galerie Episodique, Paris
Chairs/Flesh, Galerie 28, Paris

2011

Dessins, Festival Ironie à la Galerie épisodique, Paris

2010

La peinture comme acte sensuel, musée d'Art et d'Histoire, Chaumont, France - invité par Jean-Claude Chianale
Mosaïque, group show, Galerie Episodique, École Prép'art, Paris
2008

Une cartographie de repentirs, Galerie Ventilo, solo show, Paris
Ponctuations érotiques, avec Jean-Claude Chianale, Galerie épisodique, Paris
Centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, group show, Saumur, France

2004-2007

Galerie Vivienne, solo show, Paris
Galerie La Cymaise, solo show, Paris
Hippodrome de Longchamp, Prix de l'Arc de triomphe, solo show, Paris, France
Trois jours du Quartier Drouot, mairie du 9eme, Paris
Théâtre équestre Zingaro-Bartabas, group show, Paris
Haras national du Pin, group show, Normandie, France
Château-musée Saint-Jean, group show, Nogent-le-Rotrou, France
Château Quentin, solo show, Saint-Émilion, France

Collection Hermès